

## Caneva/I

### Valorizzazione dei manufatti e delle attività connesse all'uso ed alla lavorazione della pietra

L'utilizzo della pietra nelle costruzioni, nei muri a secco, nei sentieri lastricati sono segni importanti dell'antropizzazione del territorio di Caneva. D'altra parte decenni di attività estrattiva hanno compromesso luoghi e la possibilità di uno sviluppo turistico-escursionistico dell'area. Uno studio ecologico-territoriale dovrà consentire da un lato di individuare gli elementi indispensabili per una conoscenza del territorio attraverso le attività ed i manufatti legati all'uso della pietra, dall'altro, tramite itinerari territoriali e proposte di attività didattiche il recupero di elementi essenziali del paesaggio e la possibilità di sviluppare nuove ore di fruizione del territorio.

Obiettivo del progetto è quello di richiamare l'attenzione sul tema della pietra (uso e lavorazione), promuovere una serie di attività didattiche, scientifiche ed operative coinvolgendo scuole, gruppi di ricerca, musei, associazioni culturali e far nascere un circuito turistico basato sul patrimonio storico e minerario.



Typico esempio di muro in sasso nella frazione di Fratta.  
Typical example of stone wall in the Fratta hamlet.



### Enhancement of manufacturing and activities related to using and working stone

The use of stone in buildings, dry walls and paved tracks are important signs of human influence on the Caneva territory. On the other hand, decades of mining have damaged whole areas, comprising the possibility of developing tourism and excursions to the area. An ecological-territorial study will make it possible to ascertain the indispensable elements for the knowledge of the territory from activities and manufacture related to the use of the stone, and also, through territorial itineraries and teaching offers, to restore the essential elements of the landscape and the possibility to develop new ways to use the territory.

The goals of the project are to draw attention to the subject of stone (use and work), to promote a series of teaching, scientific and practical activities involving schools, research groups, museums and cultural associations, and to develop of a tourist circuit based on the historical and mining heritage.



Cittadini di Caneva al lavoro per il recupero di un muro in sasso.  
Caneva inhabitants working to reclaim a stone wall.